

Il Mercato Sonato di Bologna: uno spazio restituito ai giovani e alla musica

LA FONDAZIONE ENZO HRUBY HA SOSTENUTO UN PROGETTO ANTINTRUSIONE E DI VIDEOSORVEGLIANZA PER LA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SENZASPINE

ILARIA SARRA



Da luogo di commercio a spazio culturale. Questa la parabola vissuta dal Mercato Sonato di Bologna, attualmente centro polifunzionale e luogo d'incontro nonché sede dell'Associazione Orchestra Senzaspine che, grazie alla vittoria nel luglio 2015 di "Culturability", il bando promosso dalla "Fondazione Unipolis" di Unipol per supportare interessanti proposte d'innovazione legate all'ambito culturale e sociale, ha ridato nuova vita all'ex mercato coperto del quartiere San Donato.

La sede del "Mercato Sonato", assegnata all'Associazione dal Comune di Bologna con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dell'Ibc della Regione Emilia-Romagna e con il contributo di partner privati, da luogo di periferia ubicato fuori le mura di Bologna è divenuto il primo spazio pubblico in Italia interamente gestito da un'orchestra giovanile costituita da circa 350 musicisti under trentacinque, guidati dai giovani direttori Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani.

In questo contesto la Fondazione Enzo Hruby ha sostenuto la progettazione di un sistema antintrusione e di videosorveglianza, la cui realizzazione è stata affidata alla società Teleimpianti di Bologna. Nello specifico la messa in sicurezza degli ambienti interni è garantita da rivelatori volumetrici di ultima generazione che permettono di rilevare ogni possibile intrusione. Per completare il sistema sono stati installati sistemi di avviso locali e a distanza e un modulo di comunicazione vocale per l'invio delle segnalazioni d'allarme.

Un progetto che piace particolarmente alla Fondazione per la trasformazione che lo ha interessato: da luogo deputato ad attività commerciali a spazio culturale dedicato ai giovani.

"Negli ambienti del Mercato Sonato sono conservate apparecchiature di valore – spiega Carlo Hruby, Vice Presidente della Fondazione – che hanno reso necessario il nostro intervento, perché anche la grande musica e ciò che serve per realizzarla costitui-

scono parte della nostra storia e quindi del nostro patrimonio".

L'intervento ha interessato anche il montaggio di telecamere su rete IP ad alta definizione che permette di ottenere immagini estremamente nitide in qualsiasi condizione di illuminazione e questo dà la possibilità di usufruirne anche per il live streaming, garantendo così non solo la tutela degli ambienti ma anche la diffusione in diretta di tutte le attività realizzate dall'Associazione Orchestra Senzaspine.

"Siamo molto contenti di questa bella collaborazione con la Fondazione Hruby – dice il Maestro Parmeggiani – che sostiene la musica classica e l'arte, fornendo un supporto culturale e concreto alle realtà come la nostra, impegnate a promuovere i nuovi talenti, tramite progetti innovativi e di respiro internazionale. Nell'ambito di questa partnership, siamo infatti già a lavoro per la presentazione di nuove iniziative, nel segno dei giovani e della musica colta".



VISITATE IL SITO
DEL MERCATO SONATO
DI BOLOGNA

ALCUNI SCATTI
DELL'ORCHESTRA
SENZASPINE E I
DIRETTORI MATTEO
PARMEGGIANI E
TOMMASO USSARDI

